

Microsoft®  
Alianza por la Educación

## Docentes innovadores



HABILIDADES DEL SIGLO XXI

# Evaluación



### Nota sobre los autores

Este documento se desarrolló a través de un proceso de consulta internacional con educadores y académicos conducidos por Imagine Education (<http://www.imagineeducation.net>). El documento es deliberadamente discursivo en su formato actual y funciona mejor cuando se utiliza junto con los proyectos para salones de clase del siglo XXI. Se actualizará con ejemplos de casos de estudio para ilustrar los puntos clave en el futuro cercano.

**Microsoft®**



## Introducción

**La evaluación formativa es considerada como una de las herramientas de enseñanza más poderosas, sin embargo, ¿qué es, y cómo pueden desarrollar su uso los docentes en el salón de clase?**

Encontrar maneras de reconocer, valorar, respaldar y celebrar el aprendizaje es la parte fundamental de la práctica de la enseñanza. En años recientes se llevaron a cabo diversos debates en la investigación, la política y la práctica acerca de la relación entre la evaluación y lo que se enseña en las instituciones (ver <http://archive.futurelab.org.uk/resources/publications-reports-articles/literature-reviews/Literature-Review1186><sup>1</sup> para obtener un resumen de estos debates). En particular, estos debates han estado relacionados con separar las diferentes funciones de la evaluación: reconocer que las prácticas de evaluación desempeñan diversos roles y que las evaluaciones refuerzan los objetivos del plan de estudios y de la institución.

Aunque la investigación destacó muchos roles de la evaluación, se dividen principalmente en tres categorías:

- Evaluación formativa (donde la evaluación se utiliza para adaptar la enseñanza con la finalidad de satisfacer las necesidades del estudiante),
- Evaluación sumativa (resumir lo que se aprendió en un punto en el tiempo, con frecuencia para fines de generación de informes o certificación),
- Revisión del sistema (utilizar las evaluaciones para calificar a las instituciones, los docentes o los sistemas de educación).

Las categorías evaluación formativa y revisión del sistema con frecuencia están estrechamente vinculadas con la revisión de la responsabilidad de la práctica educativa y los sistemas. Éstas suelen tener objetivos bien definidos, y como tales, funcionan como impulsores de la práctica a plazo más largo. Sin embargo, la evaluación formativa, con frecuencia denominada Evaluación para el aprendizaje (AfL), es el centro de este escenario, ya que es el rol que se asocia de manera más estrecha con una buena práctica en el salón de clase. AfL se concentra en buscar evidencia





## Introducción



que pueden utilizar los docentes y estudiantes para tomar decisiones acerca de las actividades y metas futuras. Como tal, es una parte integral de cualquier plan de estudios personalizado.

Para implementar AfL, los docentes deben:

- Presentar pruebas regulares en el salón de clase y utilizar de forma crítica los resultados para ajustar la enseñanza y el aprendizaje,
- Brindar retroalimentación detallada y específica a los estudiantes (escrita u oral),
- Involucrar de forma activa a los estudiantes en las prácticas de evaluación, incluyendo el establecimiento de metas,
- Estar conscientes de la motivación de los estudiantes y ayudar a desarrollar sus propias creencias como estudiantes,
- Reconocer una extensa gama de logros (dentro y fuera del salón de clase) para todos los estudiantes y buscar cómo ofrecen ellos evidencia para las evaluaciones formativas.

Los estudiantes desempeñan un rol importante en la AfL, ya sea al negociar las tareas de evaluación y los siguientes pasos, o al dialogar con los docentes acerca del progreso y los retos. Además, mediante la auto evaluación y evaluación de colegas, los estudiantes pueden participar en la generación de evidencia de aprendizaje y tomar consciencia de un entendimiento compartido de éxito. Dentro de estos procesos, los estudiantes:

- Participan en los análisis con los docentes acerca del aprendizaje, el progreso y los logros,
- Pueden establecer metas y retos personales para sí mismos y sus colegas,
- Desarrollan un entendimiento de cómo aprender,
- Generan un compromiso personal con las metas de aprendizaje
- Desarrollan un entendimiento común de criterios de éxito
- Desarrollan las habilidades de reflexión y autoadministración.



## Docentes innovadores - Habilidades del siglo XXI: Pensamiento crítico



### El rol de las tecnologías digitales para la evaluación

Las tecnologías digitales desempeñan un rol cada vez más importante en todos los tipos de evaluación. Las tecnologías se pueden utilizar para apoyar a los docentes con la administración de los datos de evaluación al:

- utilizar hojas de cálculo para registrar datos fácilmente,
- Crear vínculos entre diferentes tipos de datos de evaluación, por ejemplo donde los docentes pueden comparar fácilmente el progreso año con año en los resultados,
- Lo cual ofrece maneras para que los docentes compartan sus evaluaciones con los colegas y padres de familia.

La captura de datos de evaluación también se puede enriquecer mediante el uso de tecnologías digitales. Por ejemplo:

- Se pueden utilizar cámaras de video y cámaras fijas para capturar el proceso de aprendizaje, así como cualquier producto que se fabrique durante ese proceso,
- Los estudiantes pueden representar sus ideas y entendimiento en una variedad de formas, que respaldan a los docentes para que identifiquen su aprendizaje,
- La recopilación rápida de datos de evaluación puede conducir a enfoques rápidos en cuanto a la enseñanza formativa,
- La evidencia de aprendizaje se puede capturar desde adentro y fuera del salón de clase, lo cual ayuda a presentar a los estudiantes una gama más extensa de aprendizaje





## Escenarios

Los siguientes escenarios describen actividades posibles de aprendizaje y enseñanza que se concentran en prácticas de evaluación para moverse hacia enfoques más personalizados en cuanto al aprendizaje. Se presentan para respaldar el desarrollo de enfoques nuevos en relación a la enseñanza y el aprendizaje, al considerar las implicaciones y los beneficios de prácticas alternativas. No se presentan como recomendaciones ni predicciones, sino como un punto de partida para que los docentes tomen en cuenta cómo se puede desarrollar la evaluación formativa como parte de su propia práctica.



### 01 INSTRUCCIÓN FORMATIVA

#### Uso formativo de la evaluación sumativa.

El Sr. Patel observa las tareas anteriores de matemáticas sumativas y observa que Matthew, un estudiante de 6 años de edad, obtuvo una puntuación baja en las fracciones que involucraban trabajo con números. Debido a que desea utilizar estos datos de evaluación de manera formativa, el Sr. Patel formula a Matthew una serie de preguntas relacionadas con fracciones de diversos grados de dificultad: algunas de las tareas requieren el uso de una calculadora sencilla, algunas de contadoras, y otras simplemente requieren de papel y lápiz. Al revisar las respuestas, el Sr. Patel observa que Matthew obtuvo buenas calificaciones con la calculadora y las contadoras, pero calificaciones bajas cuando utilizó lápiz y papel. Al utilizar estos datos, el Sr. Patel reconoce que Matthew comprende el proceso de trabajar con fracciones, pero tiene problemas con la división de números. El Sr. Patel habla con Matthew para organizar algunas actividades de tarea para que Matthew practique las divisiones.

**PALABRAS CLAVE:** evaluación formativa, evaluación sumativa, número, reflexión.

### 02 EVALUACIÓN DE COLEGAS (DE ESTUDIANTE A ESTUDIANTE)

#### Uso de la evaluación de colegas como parte de los viajes de aprendizaje personal.

Al utilizar herramientas de revisión para realizar anotaciones en el trabajo de Richard, Michelle sigue los lineamientos del docente para la evaluación de colegas. Primero destaca la parte más interesante de la historia de Richard, haciendo comentarios sobre lo sorprendente que era la narrativa, y después, en relación con el objetivo de aprendizaje particular de Richard para utilizar 'palabras más descriptivas', Michelle posteriormente marca con un círculo todos los adjetivos y adverbios del trabajo de Richard. Michelle lee de nuevo la historia de Richard y después comienza a hacer un dibujo de su personaje central. Una vez que termina su dibujo, lo comparte con Richard y explica qué parte de sus descripciones inspiraron su dibujo. Al analizar las partes de las que se siente más orgulloso Richard, y qué partes fueron más difíciles, juntos describen algunos objetivos de aprendizaje nuevos para analizar con el docente.

**PALABRAS CLAVE:** evaluación de colegas, anotación, revisión, reordenación, narrativa.



## Escenarios

### 04 PORTAFOLIOS DE PRÁCTICA

#### Uso de portafolios electrónicos para recopilar evidencia dentro y fuera de la institución.

James abre su portafolio electrónico para llevar a cabo una "reunión reflexiva" con su docente, en la cual mostrará el conjunto de archivos digitales que están vinculados con los objetivos que estableció en la negociación con el docente al comienzo del periodo. Uno de los objetivos de James era practicar su inglés oral a través de presentaciones. James abre un archivo que muestra una imagen

de la presentación de un docente en la asamblea escolar y donde analiza lo que aprendió al conversar con él acerca del estilo y el ritmo. El docente observa que James no ha ofrecido ninguna presentación en la institución, entonces James extrae el video de una presentación que ofreció en un centro juvenil local acerca de uno de sus pasatiempos. El docente y él están de acuerdo en que esto demuestra que James consiguió su meta y comienzan a revisar metas que respaldarán su desarrollo más a fondo en esta área.

**PALABRAS CLAVE:** reflexión, negociación, portafolio electrónico, medios digitales.



### 03 TOMA DE ELECCIONES, INFORMACIÓN DEL ANÁLISIS (EVALUACIÓN DE GRUPO)

#### Combinación de la evaluación del docente del trabajo en grupo (revisión del proceso y producto, y la contribución individual y en grupo).

El Dr. Mattherson se sienta para evaluar el trabajo de un grupo de cuatro estudiantes de su clase que han estado trabajando en un proyecto de negocios. Comienza a revisar el sitio Ning del grupo que muestra el trabajo en progreso y queda complacido al ver una descripción única de los objetivos del proyecto seguidos por una lista de los miembros del grupo. Posteriormente, selecciona la pestaña del cronograma del proyecto para revisar las diferentes actividades que están planeadas y quién asumirá cada rol. El Dr. Mattherson ve que hasta el momento se debería haber completado cinco partes del proyecto, en las cuales todos los miembros del grupo fungen como investigadores, autores y editores dentro de las diferentes actividades. Al ver que sólo se han realizado cuatro de las actividades hasta el momento, el Dr. Mattherson revisa cada rol, la cantidad de tiempo que invirtió en el sitio cada estudiante y el estado en que se encuentra la última actividad. Al darse cuenta de que el rol de la edición final no se ha llevado a cabo, el Dr. Mattherson redacta una nota personal al editor de esa tarea, mientras escribe un comentario más general para todo el grupo acerca del progreso general. Posteriormente formula preguntas para que el grupo las responda, las cuales analizan los problemas de administración del proyecto, así como los problemas acerca del contenido del trabajo.

**PALABRAS CLAVE:** evaluación formativa, evaluación del docente, trabajo en grupo, trabajo individual, proceso, producto.



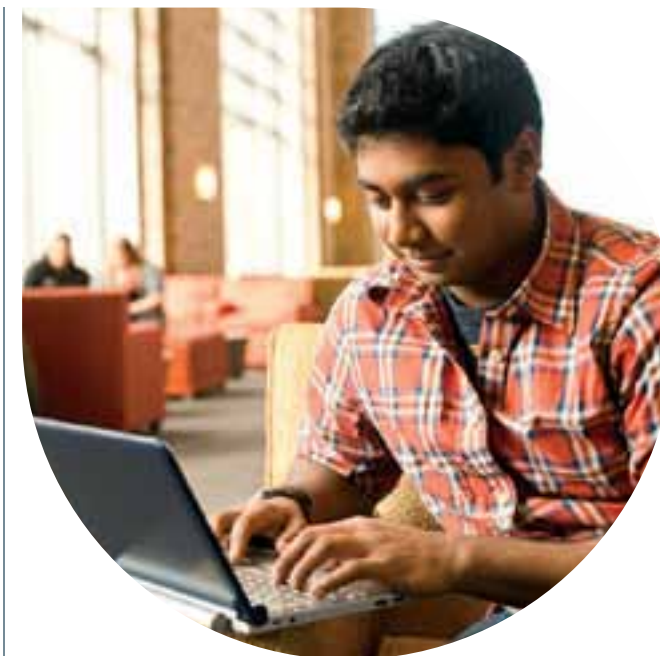
## Escenarios

### 05 GENERACIÓN DE INFORMES EN LÍNEA

**Uso de portafolios y herramientas de publicación para informar el proceso, producto y progreso, lo cual respalda la participación de los padres de familia en el trabajo del estudiante.**

Shakra desarrolla un proyecto de historia y sus padres están ansiosos por ver su progreso para averiguar cómo pueden apoyarla en casa. Los padres de familia se registran en la plataforma de aprendizaje de la institución e inician sesión utilizando su nombre de usuario y contraseña. Revisan el plan de trabajo de Shakra, ven cuáles son sus objetivos y que actualmente trabaja en un proyecto acerca del área local. Shakra puso su blog disponible para los comentarios de sus padres, quienes después de revisar su trabajo, dejan un comentario en el que sugieren una entrevista a los abuelos de Shakra como parte del trabajo. Posteriormente, al seleccionar el icono "evaluación", los padres de Shakra revisan sus últimas calificaciones, así como los comentarios formativos del docente. Ven que un área de desarrollo es evaluar fuentes, de manera que deciden buscar algunos libros acerca del área local para analizarlos con Shakra cuando haga su tarea.

**PALABRAS CLAVE:** blog, relación padres-institución, historia, pensamiento crítico, plataforma de aprendizaje, evaluación formativa.



<http://assessment.tki.org.nz/><sup>2</sup>





$E=mc^2$

## Descripción de la actividad de desarrollo profesional

Éste es un conjunto de descripciones de escenarios que delinea algunas prácticas posibles que utilizan tecnologías digitales para respaldar el desarrollo de nuevas prácticas de enseñanza y aprendizaje que se concentran en la evaluación.

No se redactan como predicciones ni recomendaciones, sino como un punto de partida para el análisis acerca de cómo se puede fomentar mejor esta herramienta de enseñanza en su práctica de enseñanza. Siga las actividades sugeridas para fomentar estas conversaciones.



### Actividad 1

## PRINCIPIOS DE AFL – ANALICE “LO QUE CUENTA” COMO EVALUACIÓN

El objetivo de esta actividad es que usted desarrolle un mejor entendimiento de la Evaluación para el aprendizaje y que considere cómo se puede integrar en su práctica de enseñanza.

Comience a leer estos Diez principios de la evaluación para el aprendizaje del **Assessment Reform Group (1999) - Evaluación para el aprendizaje:**

- AfL debe formar parte de una planeación efectiva de enseñanza y aprendizaje.
- AfL se debe concentrar en cómo aprenden los estudiantes.
- AfL se debe reconocer como una parte central de la práctica en el salón de clase.
- AfL se debe considerar una habilidad profesional clave para los docentes.
- AfL debe ser sensible y constructiva, debido a que cualquier evaluación tiene un impacto emocional.
- AfL debe tomar en cuenta la importancia de la motivación del estudiante.
- AfL debe promover el compromiso con las metas de aprendizaje y un entendimiento compartido de los criterios mediante los cuales se evalúan.
- Los estudiantes deben recibir orientación constructiva sobre cómo mejorar.
- AfL desarrolla la capacidad de los estudiantes para la autoevaluación de manera que recurran a la reflexión y a la autoadministración.
- AfL debe reconocer toda la gama de logros de todos los estudiantes.

1. Trabajando en grupo, anote los principios utilizando dos plumas de color. Con un color, agregue las maneras en que se pueden integrar los principios fácilmente en la práctica, con el otro color escriba las barreras para integrar este enfoque.



2. Una vez que anote el conjunto de principios, compártalos con el resto de su personal para que cada docente sepa cómo se puede integrar la AfL.
3. Por último, revise las barreras que se identificaron y analice las soluciones potenciales o márkelas para

analizarlas como parte de los planes de desarrollo de la institución.

Los 10 principios de la evaluación del aprendizaje también se pueden utilizar como descriptores dentro de la actividad "Diamante 9".





## Descripción de la actividad de desarrollo profesional

### Actividad 2

#### EVALUACIÓN CRUZADA DE "TODAS" LAS MATERIAS DEL ESTUDIANTE



El objetivo de esta actividad es averiguar cómo se pueden realizar evaluaciones formativas y sumativas en diversas materias para comprender un panorama más extenso del progreso y los logros del estudiante.

Comparta tres trabajos de su propia materia con docentes de otros departamentos. ¿Qué pueden decir acerca de su propia materia en relación con su trabajo (y viceversa)? Por ejemplo:

- ¿Qué puede decir el docente de inglés acerca del trabajo que realizaron los estudiantes en geografía?
- ¿Qué objetivos de matemáticas se cumplen en el trabajo que se lleva a cabo en la materia de ciencias?
- ¿De qué manera ayuda el trabajo que se lleva a cabo en la materia de arte para el docente de español?

Después de analizar el trabajo con colegas de otros departamentos, analice si se podría organizar un proyecto que apoyara la evaluación cruzada de las materias.



## Docentes innovadores - Habilidades del siglo XXI: Evaluación

### Otros recursos



**Hay una gama de recursos disponibles para respaldar esta herramienta de enseñanza, incluyendo recursos de enseñanza, consejos y libros de investigación.**

A continuación verá los sitios Web originales y debajo de ellos su traducción en español a través del Bing Translator. Bing Translator es una herramienta útil para tener acceso a los distintos portales en los idiomas que usted requiere.

#### Revisión de Futurelab de la evaluación y la tecnología digital



1 <http://archive.futurelab.org.uk/resources/publications-reports-articles/literature-reviews/Literature-Review1186>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Farchive.futurelab.org.uk%2Fresources%2Fpublications-reports-articles%2Fliterature-reviews%2520%2FLiterature-Review1186>



2 <http://assessment.tki.org.nz/>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Fassessment.tki.org.nz%2F>

#### Otros recursos son:



<http://atc21s.org/>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Fatc21s.org%2Fdefault.aspx>



<http://www.gold.ac.uk/teru/projectinfo/>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Fwww.gold.ac.uk%2Fteru%2Fprojectinfo%2F>



<http://www.assessment-reform-group.org/>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Fwww.assessment-reform-group.org%2F>



<http://nationalstrategies.standards.dcsf.gov.uk/primary/assessment/assessmentforlearningafl>

o <http://www.microsofttranslator.com/bv.aspx?&lo=SS&from=en&to=es&a=http%3A%2F%2Fnationalstrategies.standards.dcsf.gov.uk%2Fprimary%2Fassessment%2Fassessmentforlearningafl>

